



## STUART PIGOTT - JAMES SUCKLING

Stuart Pigott für [www.jamessuckling.com](http://www.jamessuckling.com) - 2017 Westhofener Riesling Alte Reben: „Extremely chalky, winy and cool, but don't expect anything fruity from this concentrated, totally terroir-oriented wine. Very long finish.“ 2017 Westhofener Kirchspiel Riesling: “The tannin structure, chalky minerality and intense, herbal character make this a very serious dry riesling.“ (95/100).

2017 Westhofener Kirchspiel Riesling - Platz 53 unter Germany's top 100 von James Suckling.

## FOCUS-WEINTEST

„Alte Reben“ unter den Top 10 in der Kategorie Silvaner.

## FALSTAFF 2019

„Im Weingut herrscht Aufbruchstimmung, vieles ist im Wandel, als Konstante bleibt der Riesling – und der gelingt wirklich gut.“

2017 Westhofener Morstein Riesling: 92 Punkte.“

## VINUM WEINGUIDE 2019

„Kirchspiel und Morstein sind vortrefflich gelungen.“

Vor allem der Morstein zeigt Mineralität und ist ein schlanker Spitzenriesling: 88 Punkte“

## VINUM WEINGUIDE 2018

„Da gibt es keinen schwachen Wein!“

## THE WINE ADVOCAT

Robert Parker 2013: „Katharina knows very clearly what she wants and has quickly become the cover girl not only of Rheinhessen but a new generation of female winemakers in all Germany.“

## VINUM TALENTSCHUPPEN 2012

„Sie hat sie also gefunden, ihre eigene Handschrift. Und Katharina Wechsler weiß, warum sie eigentlich keine Quereinsteigern ist: „Ich glaube, dass es immer schon in mir drin war. Nur die Zeit war nicht die richtige. Heute fühlt sich das an wie das Normalste der Welt...“

## GAULT & MILLAU WEINGUIDE

Manfred Lürer im Gault & Millau Weinguide 2017 „Kompliment an Katharina Wechsler, die aktuelle Entwicklung ist nach wie vor mehr als beeindruckend. Sie spielt inzwischen auf einer Klaviatur, die eine ungeheure Bandbreite besitzt. Wirklich coole Weine, die jedoch gerade nicht unterkühlt sind, sondern die elegante und charakterstarke Seite des Wonnegaus zeigen. Auf dem Weg zu höheren Weihen.“